

# **Консультация для родителей**

## **«Как учить стихи с ребенком»**

Воспитатель:  
Федуха Татьяна Сергеевна

# Консультация для родителей

## «Как учить стихи с ребенком»

Вряд ли кто-то из **родителей не понимает**, что **учить стихи с детьми надо**. Это развивает память, расширяет кругозор, **учит** восприятию такого жанра, как поэзия и, наконец, формирует общий уровень культуры человека. Кроме того, рифма помогает найти внутреннюю гармонию.

Не для всех детей заучивание **стихотворений является проблемой**. Для некоторых даже наоборот: они молниеносно запоминают то, что им особенно нравится. Но есть и такие дети, которым запоминать **стихи сложно**, для которых это просто каторжный труд. Почему? Чаще всего, потому что **стихотворение он учит неправильно**. Мы же хотим рассказать вам, как правильно **учить с ребенком стихи, учитывая** его психологические особенности, возраст, темперамент и даже литературные предпочтения.

### Способ №1 .

Чтобы ребёнок легко и хорошо запоминал рифму нужно обязательно знакомить его с **«мелодией» стихотворения и начать стоит**, как можно раньше. Кроха еще лежит в коляске, а вы уже декламируете ему ритмичные *«Идет бычок качается», «Наша Таня громко плачет»*.

Наиболее благоприятным возрастом для заучивания **стихотворений является 4-5 лет**. Именно в этот возрастной отрезок начинает особенно быстро развиваться память ребёнка. И если до четырех лет мы не ставим перед **ребенком** задачи запомнить произведение, а просто *«начитываем»* их количество, то после четырех лет мы уже целенаправленно **учим малыша запоминать текст наизусть**. Причем **учить** нужно как можно больше - это самый лучший способ сформировать необходимый для обучения объем памяти.

### Способ №2 .

Для того чтобы **стихотворение легко училось**, оно должно по содержанию соответствовать возрасту и темпераменту **ребенка**.

Шалунам лучше предлагать для запоминания **стихи ритмичные**, веселые, деткам спокойным - размеренные, плавные. **Ребенку** главное понять технику запоминания, а это легче делать на том материале, который *«сердцу ближе»*.

И еще - **учить стихотворение нельзя просто так**. Это обязательно должно быть подарком для кого-то: мамы, бабушки или, например, к приходу Деда Мороза. Только в семь-восемь лет мы потихоньку будем нацеливать **ребенка на то**, что знать **стихи** наизусть нужно и для себя.

### Способ №3 .

Заучивать **стихотворение** следует эмоционально и с выражением, - такова детская природа! В противном случае, оно будет лишено для **ребенка смысла**. Ребёнок, не проникшийся красотой **стихотворной** литературной формы в детстве, став взрослым, вряд ли будет часто обращаться к поэзии.

### Способ №4 .

Прежде, чем начать заучивание, взрослый, который будет **учить стихотворение с ребенком** должен сам прочитать его с выражением. Еще лучше, если взрослый будет знать его наизусть. Затем следует обязательно найти в тексте незнакомые или непонятные малышу слова и объяснить их.

Когда все слова будут разъяснены, **стихотворение** нужно прочитать еще раз, медленно, расставляя смысловые акценты. После повторного прочтения расскажите **ребенку**, кто написал такое замечательное произведение, о том, как и когда оно написано это **стихотворение**.

После покажите **ребенку иллюстрации**, которые нарисовал художник, вдохновленный красотой **стихотворения**, а пока чадо будет их рассматривать, прочтите **стихотворение еще раз**. Таким образом, у малыша формируется образ произведения.

И только после такой предварительной работы приступайте непосредственно к заучиванию.

### Способ №5 .

Одним из нас лучше запоминаются **стихи на слух**, другим обязательно нужно несколько раз прочитать их самим, третьим необходимо ходить по комнате в ритм **стихотворения**, а четвертым - напротив нужна абсолютная неподвижность. Эти особенности присущи не только взрослым, но и малышам. Существуют разные методы заучивания **стихотворений**, которые ориентируются на эти различия. Попробуйте поочередно каждый из них, и вы увидите, как вашему **ребенку легче запоминать стихи**.

Возможно, вы будете пользоваться несколькими методами или сочетать один с другим. Главное - результат: легкий и приносящий радость от общения с поэзией процесс заучивания **стихотворений**.

### Способ №6 .

Нарисуйте с **ребенком каждое выученное стихотворение**. Подпишите название и автора. Складывайте эти рисунки в отдельную папочку. Периодически доставайте, рассматривайте вместе с близкими, вспоминайте и читайте наизусть ранее выученные **стихотворения**. Это замечательный способ и поддерживать объем памяти и литературный поэтический багаж малыша.

Если **ребенок не хочет учить стихотворение?**

Бывает, что **ребенок отказывается учить стихотворение**. Как правило, причиной нежелания оказывается попытка оградить себя от информационной перегрузки. В этом случае помогают несколько маленьких хитростей.

1. В первую очередь, если ваш ребёнок сопротивляется, надо успокоить **ребенка**. "Хорошо, – соглашаемся мы, – **учить стихотворение мы не будем**. Давай просто я буду рассказывать, а ты за мной повторяй". Обязательно рассказывайте только по одной строчке **стихотворения**, чтобы **ребенок** не чувствовал информационного стресса.

2. Выясните, есть ли в **стихотворении слова или фразы**, которые непонятны **ребенку**. Определить это довольно просто: при повторении малыш будет либо путать непонятное слово, либо вообще откажется повторять строчку, где есть непонятная для него фраза. Объясните **ребенку**, что значит это слово или фраза, и приведите примеры, где и как еще можно употребить его.

3. Можно воспользоваться особенностью памяти: легко запомнить то, что очень часто повторяется. Начинайте декламировать **стихотворение в присутствии ребенка сами для себя**. Читайте с выражением, передавая интонациями настроение **стиха**.

4. Можно брать игрушки и устраивать представления: сажаете их в круг, одну игрушку берете на "сцену" – пусть она расскажет **стихотворение для остальных**. А потом каждая игрушка будет повторять одну-две строчки своим, отличным от остальных, голосом. В конце концов **ребенок включится в игру**.

5. Для заучивания **стихотворения можно использовать мячик**: вы говорите строчку и бросаете мячик **ребенку**, он повторяет строчку и бросает мяч вам обратно. Когда **ребенок познакомится со стихотворением поближе**, можно бросать мяч на каждое слово.

6. Не стоит **учить с ребенком** больше двух строчек в один день, потому что память должна приучаться к работе постепенно. Неделя – вполне нормальный срок для того, чтобы **выучить к празднику нужное стихотворение**.