

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад №21

г. Екатеринбург, ул. Академика Бардина, 35

Тел.8 (343) 223-52-25

mdou21@eduekb.ru

СОГЛАСОВАНО:

с Педагогическим советом

МБДОУ- детского сада №21

Протокол № 1 от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № ОД- 173/24 от «02» сентября 2024г.

Заведующий МБДОУ - детского сада №21

МБДОУ Георгина О.А.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Изостудия Море»

для детей от 5 до 7 лет.

Срок реализации: 1 год.

Автор-разработчик: Уласевич Божена Олеговна
педагог дополнительного образования

Екатеринбург
2024год

Содержание

| | |
|--|----|
| 1. Пояснительная записка..... | 3 |
| 2. Цель и задачи программы..... | 6 |
| 3. Содержание программы | |
| 3.1 Учебно-тематический план | 6 |
| 3.2 Содержание учебного (тематического) плана | 7 |
| 4. Планируемые результаты | 9 |
| 5. Организационно-педагогические условия | |
| 5.1 Материально-техническое обеспечение..... | 9 |
| 5.2 Информационное обеспечение | 10 |
| 5.3 Кадровое обеспечение | 11 |
| 5.4 Методические обеспечение | 11 |
| 6. Форма аттестации/контроля и оценочные материалы | 11 |
| 7. Список литературы | 12 |

1. Пояснительная записка.

Программа предназначена для детей дошкольного возраста, направлена на развитие интереса к искусству, приобщение детей к художественному творчеству. Содержание программы расширяет знания воспитанников о видах и жанрах изобразительного искусства формирует у ребенка качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте, о культурной полноценности в восприятии мира.

Искусство способно уравновесить умственную перегруженность, «отвести от агрессивных способов поведения» Эстетическое воспитание детей средствами изобразительного искусства предполагает нравственное совершенствование личности ребенка, является эффективным средством умственного и общего развития, средством формирования его духовного мира.

Дополнительная развивающая программа Изостудия «Море» (далее - Программа) является Программой художественной направленности, предполагает повышенный уровень освоения знаний и практических навыков художественно-эстетической направленности.

Программа по организации «Изостудия Море» разработана в соответствии с законодательными нормативными документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — ФЗ);

2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.;

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 24.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (далее СанПиН);

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее — Порядок);

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

12. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об утверждении Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

13. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));

14. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);

15. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»);

16. Приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

17. Приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом»;

18. Устав МБДОУ – детский сад № 21.

Актуальность Программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В процессе рисования происходит живая работа мысли, развиваются образные представления и художественный вкус, наблюдательность и зрительная память, мышечно-двигательные функции руки и глазомер.

Отличительные особенности данной образовательной программы заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной, познавательной и творческой работе.

Адресат общеразвивающей программы. Дети дошкольного возраста 5 до 7 лет.

В дошкольном детстве складывается потенциал для дальнейшего художественно-эстетического развития ребенка. Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека. Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса.

Возраст 5-6 лет. В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных тонов и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников,

прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Возраст 6-7 лет. В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим.

Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения. В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Используя в аппликации природный материал, дошкольники создают фигурки людей, животных, героев литературных произведений. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией 10 (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна. Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, "другие люди" и "Я сам", к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождаются оценка и самооценка. К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования.

Количество детей в группе: 10-15 человек.

Срок реализации: 1 год

Режим занятий:

Продолжительность одного академического часа - 30 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут. Общее количество часов в неделю – 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Объем общеразвивающей программы: Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы - 36 часов.

Срок освоения: программа рассчитана на один год обучения.

Уровневость: стартовый уровень. Предполагаются использование и реализация общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальная сложность предлагаемого для освоения содержания общеразвивающей программы. Программа знакомит обучающихся с первоначальными знаниями в области художественного творчества, формирует начальные навыки владения различными видами художественного творчества.

Формы обучения: занятия проводятся по группам. Группы формируются из обучающихся одного возраста. Состав группы обучающихся – постоянный. Форма обучения очная.

Виды занятий: Практическое занятие, мастер-класс, открытое занятие.

Формы подведения результатов: Беседа, опрос, наблюдение, анализ работ, выставки, конкурсы. **Особенности образовательного процесса:** Состав групп не постоянный. Набор детей свободный, осуществляется на основе Устава учреждения, локального акта «О порядке приёма, отчисления и учёта воспитанников в МБДОУ-детский сад №21».

2. Цель и задачи программы.

Цель: формирование и развитие творческих способностей, обучающихся через различные способы рисования.

Задачи:

Обучающие:

- знакомить с приемами нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой); формировать умение оценивать созданные изображения; вызвать интерес детей к изобразительной деятельности. **Развивающие:**
- развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении;
- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций; обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов; развивать творческие способности детей.

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

3. Содержание программы

3.1 Учебно-тематический план

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|-------|---|------------------|--------|----------|---------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Знакомство с художественными материалами | 1.5 | 0.5 | 1 | Беседа, наблюдение |
| 2 | Знакомство с цветовой палитрой | 9.5 | 1 | 8.5 | Анализ работ, опрос |
| 3 | Основы предметного рисования. | 8 | 1 | 7 | Анализ работ, опрос |
| 4 | Знакомство с ДПИ (декоративно прикладное искусство) | 8 | 1 | 7 | Анализ работ, опрос |
| 5 | Знакомство с жанрами изобразительного искусства: портрет, пейзаж и натюрморт. | 9 | 1 | 8 | Анализ работ, опрос |

| | | | | | |
|---|--------------------------------|----|-----|------|---|
| 6 | Контрольные и итоговые занятия | | | | Выполнение самостоятельной творческой работы-рисование. |
| | Итого: | 36 | 4.5 | 31.5 | |

3.2 Содержание учебного (тематического) плана

| № п/п | Блок учебного плана | теория | практика |
|-------|---|--|---|
| | Старшая группа | | |
| 1 | Многообразие художественных материалов. | Знакомство с художественным и материалами. Расширение знаний детей о художниках и произведениях искусства. | Выполнение самостоятельной творческой работы рисование. |
| 2 | Цветоведение. | Расширение знаний детей о понятии цвет, оттенки, цветовые градации. | Выполнение самостоятельной творческой работы - рисование. |
| 3 | Предметное рисование. | Уточнение знаний детей о способах изображения предметов | Выполнение самостоятельной творческой работы- рисование. |
| 4 | ДПИ и народные промыслы. | Знакомство с народным искусством и правилами выполнения декоративных работ. | Выполнение самостоятельной творческой работы- рисование. |
| 5 | Натюрморт. | Знакомство с жанром изобразительного искусства натюрморт | Выполнение самостоятельной творческой работы- рисование. |
| 6 | Пейзаж. | Знакомство с жанром изобразительного искусства пейзаж. | Выполнение самостоятельной творческой работы- рисование. |
| 7 | Портрет. | Знакомство с жанром изобразительного искусства портрет | Выполнение самостоятельной творческой работы- рисование. |
| 8 | Знакомство с жанрами изобразительного искусства | Знакомство с жанрами изобразительного искусства | Выполнение самостоятельной творческой работы- рисование. |

| | | | | |
|-------------------------|--|--|---|--|
| 9 | | Многообразие изобразительного искусства (направления изобразительного искусства). | Знакомство с направлениями изобразительного искусства | Выполнение самостоятельной творческой работы- рисование. |
| 10 | | Контрольные и итоговые занятия | Закрепление знаний детей об изобразительном искусстве | Выполнение самостоятельной творческой работы- рисование. |
| Подготовительная группа | | | | |
| 1 | | Графика – как вид изобразительного искусства. Техники и материалы графики. | Знакомство с понятием графика, графическими материалами. | Выполнение самостоятельной творческой работы- рисование. |
| 2 | | Живопись - как вид изобразительного искусства. Техники и материалы живописи. | Знакомство с понятием живопись, живописными материалами. | Выполнение самостоятельной творческой работы- рисование. |
| 3 | | Цветоведение. Основные характеристики цвета. | Расширение знаний детей о понятии цвет, оттенки, цветовые градации. | Выполнение самостоятельной творческой работы- рисование. |
| 4 | | ДПИ и народные промыслы. | Знакомство с народным искусством и правилами выполнения декоративных работ. | Выполнение самостоятельной творческой работы- рисование. |
| 5 | | Натюрморт. | Знакомство с жанром изобразительного искусства натюрморт | Выполнение самостоятельной творческой работы-рисование |
| 6 | | Пейзаж. | Знакомство с жанром изобразительного искусства пейзаж. | Выполнение самостоятельной творческой работы-рисование. |
| 7 | | Портрет. | Знакомство с жанром изобразительного искусства портрет | Выполнение самостоятельной творческой работы-рисование. |
| 8 | | Знакомство с жанрами изобразительного искусства: анималистика и сюжетно-бытовая картина. | Знакомство с жанрами изобразительного искусства | Выполнение самостоятельной творческой работы-рисование. |
| 9 | | Знакомство с архитектурой, скульптурой и дизайном как видами изобразительного искусства. | Знакомство с видами изобразительного искусства. | Выполнение самостоятельной творческой работы-рисование. |

| | | | | |
|----|--|---|--|---|
| 10 | | Основные стили направления и изо.искусства. | Знакомство с направлениями и стилями изобразительного искусства. | Выполнение самостоятельной творческой работы рисование. |
| 11 | | Контрольные и итоговые занятия | Закрепление знаний детей об изобразительном искусстве | Выполнение самостоятельной творческой работы рисование. |

4. Планируемые результаты

Метапредметные результаты:

- уметь осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;
- развить стремление к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Личностные результаты:

- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.

Предметные результаты:

- освоение детьми основных правил изображения;
- овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством.

5. Организационно-педагогические условия

5.1 Материально-техническое обеспечение:

Помещение для занятий - просторное, хорошо освещенное и проветриваемое помещение, отвечающее санитарным нормам.

Оснащенность кабинета: столы, шкаф для хранения учебных материалов, стулья, компьютер, проектор

Материалы, необходимые для реализации программы:

- Акварельная бумага формата А3 (один лист на каждое занятие для каждого ребенка, 108 листов в год);
- Акварельная бумага формата А4 (один лист на каждое занятие для каждого ребенка, 108 листов в год);
- Белый картон А 4 (пачка в 24 листа на 1 ребенка в год);
- Цветной картон А4 (2 пачки в 24 листа на 1 ребенка в год);
- Восковые мелки или масляная пастель (2 набора 24 цвета на 1 ребенка в год);
- Гофрированная (креповая) бумага (пачка в 24 листа на 1 ребенка в год);
- Кисти круглые пони №№ 1, 2, 3, 5 или 6 (3 шт на 1 ребенка в год);
- Плоские щетинные кисти № 10,12,14,16 (3 шт на 1 ребенка в год);
- Краски: гуашь (5 наборов 12 и более цветов на 1 ребенка в год);
- Акварель (5 наборов 12 и более цветов на 1 ребенка в год);
- Ластик (5 шт на 1 ребенка в год);
- Маркеры (2 набора 5 цветов на 1 ребенка в год);, Фломастеры (2 набора 24 цвета на 1 ребенка в год);
- Гелевые ручки (2 набора 12 цветов на 1 ребенка в год);
- Мелованная бумага (пачка в 24 листа на 1 ребенка в год);

- Бархатная бумага (пачка в 24 листа на 1 ребенка в год);
- Палитра плоская (1 шт на 1 ребенка в год);
- Палитра с углублением (1 шт на 1 ребенка в год);
- Пластмассовая доска для лепки (1 шт на 1 ребенка в год);
- Природный материал (листья кустарников и деревьев, сухоцветы);
- Простые карандаши: Т, ТМ, М. (Н, НВ, В) (5 шт на 1 ребенка в год);
- Цветные акварельные карандаши (2 набора 12 и более цветов на 1 ребенка в год);
- Уголь (5 шт на 1 ребенка в год);
- Тушь черная, красная (5 шт на 1 ребенка в год);
- Фартук (2 шт на 1 ребенка в год);
- Хозяйственная губка для посуды (10 шт на 1 ребенка в год).

5.2 Информационное обеспечение:

Образовательный процесс обязательно обеспечивается наглядным аудио и видеоматериалами по сопутствующим темам каждого раздела.

Использование источников сети Интернет для работы.

- <http://stranamasterov.ru/technics> страна Мастеров сайт о прикладном творчестве для детей и взрослых: поделки из различных материалов своими руками, мастер-классы, конкурсы.
- <http://snegurka.khv.ru/cgifts/cap#> - Поделки с детьми (открытка к 23 февраля)
- <http://detpodelki.ru/> - Академия поделок
- <http://www.artlib.ru/> Сборник галерей живописи русских художников и художников XX века
- <http://vospitatel.com.ua/category/izo.html> Изобразительная деятельность в детском саду.
- Конспекты занятий по изо: занятия по лепке, аппликации, конструированию и рисованию <http://www.classmag.ru> Классный журнал. Рисование для детей 7-11 лет.
- http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi/ "Iskusstvo risovaniya_i_jivopisi Искусство рисования и живописи. Еженедельный журнал. 100 номеров 400 уроков шаг за шагом. Практический курс.
- Мастер-класс «Секрет создания портрета» - <http://academy.mosmetod.ru/kollektsiya/masterklass-sekret-sozdaniya-portreta>

5.3 Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования Уласевич Божена Олеговна

2020 год. Диплом о профессиональной переподготовке В ЦДПО «Экстерн» ООО «Международные образовательные проекты» по программе «Педагогическая деятельность по реализации дополнительных образовательных программ (художественная направленность)».

Присвоена квалификация «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», 288 часов.

5.4 Методические обеспечение:

- Иванова. О.Л. Васильева. И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.
- Анцифирова Н. Г. Необыкновенное рисование // Дошкольная педагогика. 2011 □ Программа «Здравствуй, музей! Мы входим в мир прекрасного» авторы: С.Г. Маслова и Н.Д. Соколова.

- «Креативные техники нетрадиционного рисования для детей дошкольного возраста» учебно-методическое пособие преподавателя Деминой Ирины Викторовны
- А.В. Никитина «Занятия по рисованию с дошкольниками: нетрадиционные техники, планирования, конспекты, занятия»

Инструкции «Правила работы с различными инструментами и материалами», дидактические материалы: наглядные пособия, образцы изделий, рисунки, эскизы, шаблоны, фотографии, схемы, раздаточный материал. Основные методы работы.

1. Словесный – предварительная беседа, словесный инструктаж.
2. Наглядный – показ образца изделия, анализ образца.
3. Составление плана работы по изготовлению изделия.
4. Практической последовательности – изготовление изделия под руководством педагога, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

Форма обучения. Специально организованная деятельность, беседы, экспериментирования, игровые упражнения.

6. Форма аттестации/контроля и оценочные материалы

Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста

| Разделы | Уровни развития | |
|-----------------------------------|--|--|
| | Средний | Высокий |
| Техника работы с материалами | Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь. | Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперируют предметными терминами. |
| Предметное и сюжетное изображение | Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным. | Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество. |

| | | |
|---------------------------|--|--|
| Декоративная деятельность | Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования. | Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют украшать объемные предметы различными приемами. |
|---------------------------|--|--|

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь-октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

| Ф.И.ребенка | Техника работы с материалами | | Предметное и сюжетное изображение | | Декоративная деятельность | |
|-------------|------------------------------|----------|-----------------------------------|----------|---------------------------|----------|
| | н.г | к.г | н.г | к.г | н.г | к.г |
| | <i>B</i> | <i>B</i> | <i>B</i> | <i>B</i> | <i>C</i> | <i>B</i> |
| | <i>B</i> | <i>B</i> | <i>C</i> | <i>B</i> | <i>C</i> | <i>C</i> |

В диагностической таблице используется следующее обозначение:

высокий уровень - *B*, средний - *C*, низкий - *H*. На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

7. Список литературы

1. Ветрова Т. Н. ТРИЗ в изо деятельности. – Наб. Челны. 2007.
2. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество: метод. Пособие для воспитателей.- М.: Просвещение, 2006
3. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий.- М.: «Издательство Скрипторий 2013», 2013
4. Давыдова Г.Н Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007
5. Давыдова Г.Н Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008
6. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006

7. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства. – М. «ТЦ Сфера» 2002. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. Королева Т.В. Занятия по рисованию в детском саду. – М. «Владос» 2007.
8. Корчинова О.В. “Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях”, Серия “Мир вашего ребенка”. Ростов н/Д: Феникс, 2002.
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. –М: «Карпуз – Дидактика», 2006.
10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.- М.:ИД «Цветной мир», 2014
11. Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. – М. «ТЦ Сфера» 2016.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 536171759065585446564790988547248581220572211461

Владелец Осокина Ольга Арсентьевна

Действителен с 22.10.2024 по 22.10.2025