

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад №21

г. Екатеринбург, ул. Академика Бардина, 35

Тел.8 (343) 223-52-25

mdou21@eduekb.ru

СОГЛАСОВАНО:
с Педагогическим советом
МБДОУ- детского сада №21
Протокол № 1 от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО:
Приказ № Од-173/24 от «01» сентября 2024г.
Заведующий МБДОУ - детский сад №21
Осокина О.А.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

для детей 5-7 лет

«Мастерилка»

Срок реализации - 1 год

Разработчик:

педагог дополнительного образования

Беляева Наталья Александровна

г. Екатеринбург

1. Пояснительная записка

Модифицированная дополнительная общеразвивающая программа по художественному и ручному труду «Мастерилка» имеет социально - педагогическую направленность; разработана, утверждена и реализуется в образовательном учреждении МБДОУ- детский сад №21. Программа составлена на основании действующего Закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 21.12.2012, приказа Минобрнауки «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» №1008 от 29.08.2013, Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», опирается на требования и методические рекомендации по составлению и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, и соответствует Уставу и программе развития МБДОУ- детский сад №21.

Направленность программы на развитие творческих способностей, воображения, воспитание самостоятельности и способности к ручному труду, воспитание у детей интереса к разным видам художественной деятельности, стремление участвовать в конкурсах и фестивалях детского творчества. Данная программа ориентирована на старшую, подготовительную группу, является открытой к изменениям, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий.

Новизна программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Для закрепления знаний в каждом занятии используется дидактическая игра или упражнение.

Вся работа дополнительного образования построена на желании детей научиться делать что-то новое, необычное, своими руками, а точнее быть немного волшебниками. Новизна не только в том, чтобы научить детей создавать что-то новое, но и находить применение создаваемым поделкам. Занятия спланированы так, что большая часть — поделок это нужные в быту предметы и находят применение в игре, на занятиях, служат украшением.

Актуальность программы является проблема развития детского творчества, так как в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно: желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает использовать и что способно вызвать одобрение окружающих. Актуальность программы и в том, что развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать

поделки одних и тех же предметов из бумаги картона, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Отличительной особенностью программы является то, что занятия проходят в игровой форме, во время работы дети превращаются в мастеров и делают своими руками «необычное», каждая работа имеет своё назначение: украшение, подарок, для игры и т.д. Каждое занятие в 1 и 2 группе — это создание необычной поделки, которая сложнее предыдущей. В конце учебного года, на итоговом занятии, в награду и подтверждение его навыков ребёнок получает диплом «Мастер золотые руки» окончания обучения в мастерской. В старшей — «1 группа мастеров», а в подготовительной группе - «2 группа мастеров». Отличительная особенность также в том, что появляются новые возможности и используются более разнообразные материалы для творчества - солёное тесто, природный и бросовый материал, крупа, бумага разного вида, нитки фольга, бисер, бусины, стразы и так далее.

Адресат общеразвивающей программы. Дети дошкольного возраста 5 до 7 лет.

Возрастные особенности обучающихся: Возраст пяти - семи лет — последний из дошкольных возрастов, когда в психике ребенка появляются принципиально новые образования. В старшем дошкольном 3 возрасте познавательная задача становится для ребенка собственно познавательной (нужно овладеть знаниями!), а не игровой. У него появляется желание показать свои умения, сообразительность. Активно продолжают развиваться память, внимание, мышление, воображение, восприятие. На занятиях дети могут воспроизвести изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Старшие дошкольники в состоянии лепить из целого пластилина (куска глины), моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их. Совершенствуются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в несколько треугольников, прямоугольник - в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу и самостоятельно. В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности. Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

Количество детей в группе: 10-15 человек.

Срок реализации: 1 год

Режим занятий:

Занятия проходят 2 раза в неделю

Продолжительность занятия составляет:

Средний возраст детей - 2 раза в неделю по 30 минут,

Старший возраст детей - 2 раза в неделю по 30 - 35 минут.

Объём общеразвивающей программы: Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы - 36 часов.

Срок освоения: программа рассчитана на один год обучения.

Уровневость: стартовый уровень. Предполагаются использование и реализация общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальная сложность предлагаемого для

освоения содержания общеразвивающей программы. Программа знакомит обучающихся с первоначальными знаниями в области декоративно – прикладного творчества, формирует начальные навыки владения различными видами декоративно-прикладного творчества.

Формы обучения: групповая.

Виды занятий: Практическое занятие, мастер-класс, открытое занятие

Формы подведения результатов: Беседа, опрос, наблюдение, анализ работ, выставки, конкурсы.

Особенности образовательного процесса: Состав групп не постоянный. Набор детей свободный, осуществляется на основе Устава учреждения, локального акта «О порядке приёма, отчисления и учёта воспитанников в МБДОУ-детский сад №21».

2. Цель и задачи программы.

Цель программы. Развивать творческие способности, фантазию воображение. Помочь ребенку проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности. Способствовать развитию у детей устойчивого интереса к художественному и ручному труду.

Задачи программы.

Образовательные:

- углублять и расширять знания об истории и развитии нетрадиционных форм рисования, способов выполнения оригами, квиллинга;
- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения, осваивать разные техники;
- научить правильно организовывать рабочее место;
- научить работать с различными материалами;
- создать условия для развития ребенка как личности, мастера, художника;

Воспитательные:

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- прививать основы культуры труда.

Развивающие:

- развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- развивать память, научить работать по памяти;
- развить пространственное мышление;
- развивать самостоятельность и аккуратность в изделии; формировать эстетический и художественный вкус.

Программа способствует:

- развитию воображения, умению видеть необычное в обычных предметах, развитию художественно-творческих способностей и творчества детей;
- повышению внутренней мотивации ребенка;
- чувствовать себя на занятиях свободно, не стесняться высказывать свои мысли, добиваться эмоциональной отзывчивости детей на занятиях «Мастерилки»;
- появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении работ различными приемам преобразования бумаги ткани, природного и бросового материалов;

- возникновению желания добиться планируемого результата;
- приобретению навыка самостоятельной работы; желание получать положительные результаты в работе;
- развитию тонких движений пальцев рук;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы;
- показу красоты и неповторимости рисунков и изделий, выполненных из различного материала; закреплению умения работать аккуратно, содержать в порядке своё рабочее место, развитию умения доводить работу до конца, работать в заданном темпе;
- проявлять творчество, целеустремлённость, инновационные решения, умения анализировать свои работы.

3. Содержание общеразвивающей программы

3.1 Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в образовательную программу	1.5	0.5	1	Беседа, наблюдение
2	Работа с бумагой и картоном	9.5	1	8.5	Анализ работ, опрос
3	Работа с пластилином	8	1	7	Анализ работ, опрос
4	Работа с природным материалом	8	1	7	Анализ работ, опрос
5	Работа с бросовым материалом	9	1	8	Анализ работ, опрос
	Итого:	36	4.5	31.5	Анализ работ, опрос

3.2 Содержание учебного (тематического) плана

Тема 1. Введение в образовательную программу.

Теория: Знакомство с программой, правилами поведения на занятии. Инструктаж по технике безопасности. Входная диагностика.

Практика: Игры на знакомства и адаптацию детей в коллективе.

Тема 2. Работа с бумагой и картоном.

Теория: Аппликация и конструирование, свойство бумаги и картона, краткие сведения о бумаге, картоне и клее. Виды работ с бумагой и картоном

Практика: Аппликация, коллаж, конструирование (оригами).

Тема 3. Работа с пластилином.

Теория: Пластилин - художественный материал. Название и назначение инструментов и приспособлений (стека, доска, тряпочка). Основные приёмы лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, прищипывание, оттягивание).

Практика: Лепка животных. Лепка цветов, деревьев. Лепка фруктов и овощей.

Рисование пластилином.

Тема 4. Работа с природным материалом.

Теория: Технология изготовления поделок из природного материала с использованием пластилина.

Практика: Изготовление поделок из природного материала (листьев, шишек, веток, цветов, семян).

Тема 5. Работа с бросовым материалом.

Теория: Технология изготовления поделок из бросового материала.

Практика: изготовление игрушек из бросового материала (пластиковые бутылки, одноразовая посуда, упаковка от продуктов, коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет).

4. Планируемые результаты

Метапредметные:

- владеть основами принятия решений и осуществления выбора в деятельности

Личностные:

- знание основных моральных норм и правил;
- развитие этических чувств;
- получит развитие нравственных качеств, а именно терпимость, доброжелательность по отношению к окружающим;
- знания организовывать рабочее место и убрать его;

Предметные:

- первичные знания основных понятий в области изобразительного искусства;
- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знания о различных техниках нетрадиционного рисования;
- знания различных приёмов работы с бумагой, картоном, бросовым и природным материалом;
- умения и навыки работы с различными художественными материалами;
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;

5. Организационно-педагогические условия

5.1 Материально-техническое обеспечение:

На занятиях используются:

- кабинет для проведения занятий;
- столы, стулья, ученическая доска;
- ИКТ.

Материалы:

- Бумага разных видов: картон белый и цветной, бумага акварельная, ватман, альбомы, писчая бумага, папирусная бумага, бумажные салфетки, гофрированная бумага, бумага цветная, бумага
 - двухсторонняя, журнальная бумага, газетная бумага, калька и т.д.
 - ткань;
 - вата, ватные диски, ватные палочки;
 - свеча;
 - природный материал: семена растений, семена арбуза, дыни и др., сухие листья, сухие цветы, шишки разных деревьев, веточки, мох, перья, галька и т.д.
 - крупы, мука, соль, фигурные макаронные изделия;
 - пластилин;
 - глина;
 - тесто соленое, тесто цветное;

- бросовый материал: коробки, спички, пластиковые бутылочки, крышечки разных размеров и материалов, скорлупки от киндера яиц, пробки, баночки от йогуртов, разовая посуда, коктейльные трубочки, пайетки, бусы, скорлупа яиц и т.д.
- фольга;
- нитки: мулине, джутовая, ирис и др.
- краски: гуашь, акварельные краски, акриловые краски,
- карандаши простые, цветные;
- фломастеры, маркеры, печати, восковые мелки, пастель, уголь и т.д.
- ножницы;
- клеёнка;
- клей: клей-карандаш, канцелярский клей, клей ПВА, клейстер;
- кисти: беличьи № 1, 3, 5, 9, щетина № 3, 5;
- стеки;
- влажные салфетки;
- непроливайки;
- шаблоны.

5.2 Информационное обеспечение:

Образовательный процесс обязательно обеспечивается наглядным аудио и видеоматериалами по сопутствующим темам каждого раздела.

Использование источников сети Интернет для работы.

1. <https://stranamasterov.ru/about> - страна мастеров
2. <https://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo> - детское творчество

5.3 Кадровое обеспечение:

Васильева Евгения Викторовна

2020 год. Диплом о профессиональной переподготовке В ЦДПО «Экстерн» ООО «Международные образовательные проекты» по программе «Педагогическая деятельность по реализации дополнительных образовательных программ (художественная направленность)». Присвоена квалификация «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», 288 часов.

5.4 Методические обеспечение:

Инструкции «Правила работы с различными инструментами и материалами», дидактические материалы: наглядные пособия, образцы изделий, рисунки, эскизы, шаблоны, фотографии, схемы, раздаточный материал.

Основные методы работы.

1. Словесный – предварительная беседа, словесный инструктаж.
2. Наглядный – показ образца изделия, анализ образца.
3. Составление плана работы по изготовлению изделия.
4. Практической последовательности – изготовление изделия под руководством педагога, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

Форма обучения.

Специально организованная деятельность, беседы, экспериментирования, игровые упражнения.

6. Форма аттестации/контроля и оценочные материалы

Система оценки результатов освоения программы

Для достижения основной цели в начале и конце учебного года проводится обследование детей, в форме диагностики и строится на основе коммуникативного подхода к развитию художественного и конструктивного творчества через ручной труд.

Цель проведения диагностики:

1. Выявить уровень художественного развития детей
2. Выявить возможности свободного выбора ребёнком вида и характера деятельности, материалов, замысла, способов изображения.

Обследование проводится по следующим направлениям:

1. Конструирование из бросового материала
2. Конструирование из природного материала
3. Работа с бумагой
4. Отношение к ручному труду

Педагогическое обследование детей по конструированию и ручному труду

№ п/п	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Знания, умения, навыки	
			сформированы	на стадии формирования
1	Узнай и назови вид материала и его свойства	Природный, бросовый, бумага	Знает и называет не менее 5 видов материала и 5 свойств	Знает и называет не менее 3 видов материала и свойств
2	Овладение приемами работы с материалами	Клей, ножницы, палочки, пластилин	Владеет приемами (режет, пилит, склеивает)	Владеет 3 приемами
3	Развитие конструированных способностей и художественного вкуса	Природный, бросовый и вспомогательный материал	Придумывает и выполняет несложную конструкцию, самостоятельно украшает ее	Делает попытки или выполняет работу с помощью взрослого
4	Мелкая моторика рук	Мелкие вспомогательные детали, мозаика	Прочно скрепляет детали самостоятельно	Пытается скреплять самостоятельно или с помощью взрослого

7. Список литературы

1. Балчин Джуди , Тэмсин Картер, Мишель Пауэлл «Чудесные поделки своими руками». Издательство: Клуб семейного досуга, 2010 г.
2. Давыдова Г.Н. « Поделки из бросового материала». Издательство: «Скрипторий 2003»,
3. Долженко Г.И. «100 оригами». Издательство: АСТ, 2011 г.
4. «Зоопарк из бумаги» №1 -4, 2014 Издательство: ООО Бауэр СНГ, 2014 г.
5. «Поделки - самоделки. Выпуск 3,25, 28,30» Издательство: Рипол Классик, 2010-2014 г.
6. Каминская Елена «Мозаика из крупы и семян». Издательство: Рипол Классик. М.-2011
7. Каспарова Ю.В. «Поделки из ненужных вещей» Серия: «Чудеса творчества». Издательство: "Ранок",2013 г.
8. Конышева И. М. «Творим, размышляем, растем». Г. Москва, издательство: ЛИНКА – ПРЕСС, 2012г.
9. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М. ТЦ «Сфера», 2000.
10. Лыкова.И.А. «Я леплю из пластилина», Карапуз, 2008г.
11. Лыкова.И.А. «Я делаю аппликации», Карапуз, 2008Гг.
12. Лыкова.И.А. «Я создаю поделки», Карапуз, 2008г.
13. Лыкова И.А. «Декоративная аппликация». Издательство: Карапуз Дидактика, 2011 г.
14. Новикова И. В. «Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду», Издательство: Академия Развития, 2010 г.
15. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками». Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: «Академия развития», 1998. (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
16. Тарабарина Т.И. «Оригами и развитие ребенка», «Академия развития», Ярославль, 1996г.
17. Чен.Н.А. «Замечательные поделки своими руками», Харьков, 2008г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 4771335083109427968405326649206930468348526482

Владелец Осокина Ольга Арсентьевна

Действителен с 31.01.2025 по 31.01.2026